

Аналіз освітньої та/або професійної кваліфікації

Величко Юлії Анатоліївни

кафедри садово-паркового господарства за 2019-2023 рр.

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (науково-педагогічні, педагогічні та наукові працівники, які забезпечують освітній процес, повинні мати не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов)

№	Показник	Фактичні дані
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	<ol style="list-style-type: none">1.V.V. Polishuk, A.F. Balabak, J.A. Velichko. I.M. Pushka, M.Yu. Osipov, I.V. Kozachenko. Seed treatment is an ecologically safety and effective way of protecting sugar beet seedlings. Bulletin of National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. Almaty, NAS RK, 2019. V. 5. № 381. P. 151–157. ISSN 2518–1467 (Online) (Web of Science). URL: https://nauka-nanrk.kz/assets/assets/Vest2019/Bulletin_05_2019_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BD_30_06_2020.pdfОсіпов М. Ю., Величко Ю. А., Масловата С. А., Кульбіцький В. Л. Проект реконструкції шахтарського бульвару в місті Вугледар Донецької області. Науковий вісник НЛТУ України : збірник наукових праць. Львів, 2019, том 29, № 6. 144 с. URL https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://nv.nltu.edu.ua/Archive/2019/29_6/1.pdfВеличко Ю.А., Пушка І.М., Осіпов М.Ю., Козаченко І.В. Еколого-біологічні особливості інтродукованих видів роду Sedum L. в умовах Правобережного Лісостепу України. Таврійський науковий вісник: Науковий журнал. Вип.

109. Частина 1. – Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2019. С.212–218.
URL: http://www.tnv-agro.ksauniv.ks.ua/archives/109_2019/part_1/33.pdf

4. Осіпов М. Ю., Величко Ю. А., Масловата С. А., Паливода Н. Л. Топінг як явище в українських реаліях: очевидні помилки при його виконанні та їх шкідливі наслідки для зелених насаджень. Наук. вісник НЛТУ України. Львів. 2020. т. 30 № 5. С. 9–14. URL: <https://doi.org/10.36930/40300501>
5. Осіпов М.Ю., Величко Ю.А., Пушка І.М., Масловата С.А. Організація простору на присадибній ділянці в місті Умань Черкаської області // Збірник наукових праць Уманського національного університету садівництва. 2022. Вип. 100. Ч.1.: Сільськогосподарські науки. Умань С. 197-207. URL <https://journal.udau.edu.ua/arxv-nomerv/2022/vipusk-100-chastina-1/organizaciya-prostoru-na-prisadibnij-dilyanci-v-misti-uman-cherkaskoi-oblasti.html>
6. Балабак А.Ф., Пушка І.М., Величко Ю.А. Стан і перспективи вирощування хеномелесу японського (*Chaenomeles japonica* Linal.) в культурі садово-паркового господарства Правобережного Лісостепу України // Збірник наукових праць Уманського національного університету садівництва. 2022. Вип. 100. Ч.1.: Сільськогосподарські науки. Умань. С. 82-92. URL: <https://journal.udau.edu.ua/arxv-nomerv/2022/vipusk-100-chastina-1/stan-i-perspektivi-viroshhuvannya-henomelesu-yaponskogo-chaenomeles-japonica-linal.-v-kulturi-sadovo-parkovogo-gospodarstva-pravoberezhnogo-lisostepu-ukraini.html>
7. Пушка, І. М., Шлапак, В. П., Поліщук, В. В., Величко, Ю. А., Осіпов, М. Ю. (2022). Особливості формування зелених насаджень кампусу закладу вищої освіти на прикладі Уманського національного університету садівництва.

		Науковий вісник НЛТУ України, 32(4), 32-37. URL: https://doi.org/10.36930/40320405
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	<p>1. Методичні вказівки до виконання практичних робіт та самостійної роботи з дисципліни «Агротехніка зеленого будівництва» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня денної та заочної форми навчання за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство» / Уманський НУС; уклад. Величко Ю.А., Мамчур Т.В. Умань: УНУС, 2019. 89 с.</p> <p>2. Методичні вказівки до виконання практичних робіт та самостійної роботи з дисципліни «Декоративне садівництво» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня денної та заочної форми навчання за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство» / Уманський НУС; уклад. Величко Ю.А. Умань: УНУС, 2019. 42 с.</p> <p>3. Методичні рекомендації до написання та оформлення</p>

		<p>кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» факультету лісового і садово-паркового господарства / [Поліщук В.В., Балабак А.Ф., Величко Ю.А., Пушка І.М. та ін.] – Умань, 2019. – 52 с.</p> <p>4. Методичні рекомендації до написання та оформлення кваліфікаційної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» факультету лісового і садово-паркового господарства / [Балабак А.Ф., Величко Ю.А., Пушка І.М. та ін.] – Умань, 2021. – 47 с.</p>
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що	

	індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Реєстраційний номер проекту: 619285-EPP-1-2020-1-FI-EPPKA2-CBHE-JP Multilevel Local, Nation- and Regionwide Education and Training in Climate Services, Climate Change Adaptation and Mitigation 15.11.2020 – 14.11.2023
11	Наукове консультування підприємств,	

	установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	<p>1. Пушка І.М., Величко Ю.А., Осіпов М.Ю. Реконструкція внутрішньоквартального саду прилеглого до будинків №102 корпус I та II по вул. Європейській міста Хмельницький. Перспективи розвитку лісового та садово-паркового господарства : матер. Міжнародної науково-практичної конференції присвяченої 175-річчю з Дня народження Уманського НУС (3-4 жовтня 2019 р.). Умань, 2019. С. 131-135.</p> <p>2. Величко Ю. А. Злакові рослини в ландшафтному дизайні. «Підсумки наукової роботи за 2014-2019 рр.», приурочена 175-річчю Уманського НУС : матер. Всеукраїнської наукової конференції молодих учених і науковопедагогічних працівників. (14-15 травня 2019 р). Умань, 2019. С. 215-217.</p> <p>3. Варлащенко Л.Г., Балабак А.Ф., Величко Ю.А. Вирощування інтродукованих сортів жимолості їстівної для впровадження в садівництво і озеленення. / Мат. III Міжн. науково-практичної інтерн.-конф.: “Розвиток аграрної галузі та впровадження наукових досліджень у виробництво”, (04 – 06 листопада 2020 р.). Миколаїв. МНАУ. С. 50-52.</p> <p>4. Юркова М.О., Величко Ю.А. Проєкт озеленення території вхідної частини Юрківського НВК Уманського Району Черкаської Облaсті / Матер. наук.-практ. Інтернет-конференції: «Перспективи розвитку садово-паркового господарства», (25 листопада 2020 року), Умань: Уманський НУС, 2020. С. 78-82</p> <p>5. Величко Ю.А. Стійкість нових інтродукованих сортів троянди до збудників <i>Sphaerotheca pannosa</i> Lev.var. <i>rosae</i> Woron. та <i>Diplocarpon rosae</i> Wolf. / Матер. Всеукр. наук.-практ. інтернет конференції: «Садово-паркове господарство, як основа зеленого міста», (22 квітня 2021 року), Умань : Уманський НУС, 2021. С. 6-8.</p>

		<p>6. Величко Ю.А., Вдовенко І.С. Проект озеленення та благоустрою присадибної ділянки с. Конельська попівка: матер. Наук.-практ. Інтернет-конференції (29 листопада 2022 року), Умань : Уманський НУС, 2022. С. 60-64.</p> <p>7. Величко Ю.А., Пушка І.М. Формування фахових компетентностей при викладанні дисципліни «Квітникарство» для студентів опп «садово-паркове господарство» освітнього рівня бакалавр. Садово-паркове господарство: історія, сучасність та перспективи розвитку : матер. Всеукраїнської наук.-практ. Інтернет-конференції (11 травня 2023 року), Умань : Уманський НУС, 2023. С. 11-13.</p>
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	-
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних,	Керівництво студентом який зайняв перше місце (Кошелюк Анастасія Ігорівна, студентка 11 м-сп групи) на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у 2022 році.

Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських

	змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	-
<u>16</u> = <u>18</u>	<u>Це для військових ЗВО</u>	=
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях	-
20	Досвід практичної роботи за	-

спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	
---	--

Висновок: досягнення у професійній діяльності Величко Ю.А. підтверджуються виконанням 5 досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов

*Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

**Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

***Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань "02 Культура і мистецтво", спеціальностями "014 Середня освіта (Музичне мистецтво)", "014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)", замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеовори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.