

**МОН УКРАЇНИ**  
**УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ САДІВНИЦТВА**  
**(УНУС)**

Кафедра садово-паркового господарства

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Гарант освітньої програми

 Ірина ПУШКА

« 01 » 09 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Ландшафтна архітектура

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство

Спеціальність: 206 Садово-паркове господарство

Освітня програма: Садово-паркове господарство

Факультет: Лісового і садово-паркового господарства

Умань – 2022 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура» для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство» освітньої програми «Садово-паркове господарство» – Умань: Уманський НУС, 2022. – 17 с.

Розробник: Осіпов Михайло Юрійович, кандидат с.-г. наук, доцент

 Осіпов М.Ю.

Робоча програма затверджена на засіданні  
кафедри садово-паркового господарства

Протокол № 1 від «30» серпня 2022 року

Завідувач кафедри  
садово-паркового господарства

 (Ю.А. Величко)

(підпис)

«30» серпня 2022 року

Схвалено науково-методичною комісією факультету лісового і садово-паркового господарства

Протокол № 1 від « 01 » вересня 2022 року

Голова  (Шемякін М.В.)

(підпис)

« 01 » вересня 2022 року

© УНУС, 2022 рік

© Осіпов М.Ю., 2022 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура» для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство» освітньої програми «Садово-паркове господарство» Умань: Уманський НУС, 2022, 17 с.

Розробник: Осіпов Михайло Юрійович, кандидат с.-г. наук, доцент  
\_\_\_\_\_ Михайло ОСІПОВ

Робоча програма затверджена на засіданні  
кафедри садово-паркового господарства

Протокол № 1 від «30» серпня 2022 року

Завідувач кафедри  
садово-паркового господарства \_\_\_\_\_ (Юлія ВЕЛИЧКО)  
(підпис)

«30» серпня 2022 року

Схвалено науково-методичною комісією факультету лісового і садово-паркового господарства

Протокол № 1 від « 01 » вересня 2022 року

Голова \_\_\_\_\_ (Михайло ШЕМЯКІН)  
(підпис)

« 01 » вересня 2022 року

© УНУС, 2022 рік

© Осіпов М.Ю., 2022 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень, назва освітньої програми	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів: ECTS – 4	Галузь знань 20 – аграрні науки та продовольство,	Обов'язкова	
Змістових модулів – 2	Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»	<b>Рік підготовки:</b>	
		2, 4-й	3, 4-й
<b>Семестр</b>			
3, 7-й		5, 8-й	
Загальна кількість годин – 120		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	30 год.	4 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		28 год.	4 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
	62 год.	112 год.	
	<b>Курсова робота</b>		
	18	10	
	Освітня програма: «Садово-паркове господарство»		Вид контролю: екзамен

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою вивчення** дисципліни «Ландшафтна архітектура» є формування у студента фундаментальних теоретичних знань зі сфери вирішення різноманітних завдань ландшафтного аналізу та проєктування ландшафтних об'єктів різних містобудівних рівнів в сучасних умовах на основі екологічного та системного мислення.

**Завдання** ландшафтної архітектури сформувати у студентів теоретичних і практичних навиків ландшафтної архітектури, основним завданням і засобам ландшафтного проєктування в цілях створення комфортного середовища для життєдіяльності людини та ознайомлення студентів із специфікою створення об'єктів ландшафтного дизайну з урахуванням соціальних, містобудівних та природних факторів

**У структурно-логічній схемі** освітньої програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, дисципліна ландшафтна архітектура викладається на четвертому курсі у першому семестрі. Передують вивченню дисципліни ботаніка, дендрологія, геодезія, інвентаризація садово-паркового господарства, ландшафтна таксація. Дисципліни, які є логічним продовженням вивчення ландшафтної архітектури є квітникарство, дендропроєктування, консервація, реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів тощо. Матеріал викладається в тій послідовності, в якій ведуться науково-проєктні роботи та виконання їх в натурі.

**В результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати:**

- історію розвитку ландшафтної архітектури; основні класифікаційні одиниці ландшафту;
- характерні особливості різних за функціональним призначенням ландшафтів;
- архітектурно-ландшафтні методи формування об'ємно-просторових композицій;
- прикладні (природничі, соціальні, технічні, архітектурні) напрямки розвитку ландшафтної архітектури;
- засоби вирішення основних художньо-образних задач в ландшафтній архітектурі.

**В результаті вивчення дисципліни студенти повинні вміти:**

- аналізувати та формувати об'ємно-просторові архітектурні композиції;
- аналізувати функціональне зонування території архітектурних об'єктів, як основу для ландшафтно-планувального рішення; визначати форми використання структурних елементів і компонентів ландшафту місцевості для організації садово-паркових об'єктів;
- розробляти заходи із створення штучних форм ландшафту у відповідності до функціонального зонування територій;
- підбирати видовий склад рослин, які придатні для кожної ландшафтно-кліматичної зони та забезпечити декоративну ефективність

пейзажних композицій; співвідносити свої проєктні рішення з історією та традиціями місцевості;

- застосовувати технічні та художні засоби при створенні нових культурних ландшафтів, враховувати містобудівельну ситуацію як основу для об'ємно-просторового рішення; кваліфіковано оперувати елементами оточуючого середовища при створенні, реконструкції та відновленні будь-яких ландшафтних об'єктів.

**Інтегральна компетенція:** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проєктування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності згідно освітньо-професійної програми:**

ЗК.1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК.2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК.3. Здатність цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність.

ЗК.4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК.5. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК.6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК.7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК.8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК.9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК.10. Прагнення до збереження навколишнього середовища.

ЗК.11. Навички здійснення безпечної діяльності.

ЗК.12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 13. Уміння планувати та організовувати свою професійну діяльність.

ЗК 14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 15. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 16. Прагнення до збереження навколишнього середовища.

## **Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

ФК.1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо).

ФК.2. Здатність розмножувати та вирощувати посадковий матеріал декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті.

ФК.3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

ФК.4. Здатність формувати й підтримувати в належному стані газонний покрив об'єктів садово-паркового господарства.

ФК.5. Здатність застосовувати інженерно-технічне обладнання на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК.6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.

ФК.7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК.8. Здатність безпечно використовувати агрохімікати й пестициди, беручи до уваги їх хімічні і фізичні властивості та вплив на навколишнє середовище.

ФК.9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

ФК.10. Здатність проводити інвентаризацію зелених насаджень.

ФК.11. Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал.

ФК.12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проєктні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

ФК.13. Уміння застосовувати знання та навички для проведення робіт по збереженню та охороні біологічного різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищення їх екологічного потенціалу.

ФК.14. Здатність проектувати, формувати та експлуатувати фітосередовище закритого простору.

ФК.15. Здатність використовувати навички аранжування у практичній діяльності.

## **Програмні результати навчання.**

ПРН 1. Аналізувати основні етапи та закономірності історичного розвитку для формування громадянської позиції, національної гідності та патріотизму.

ПРН 2. Прагнути до самоорганізації та самоосвіти.

ПРН 3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.

ПРН 4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.

ПРН 11. Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві.

ПРН 12. Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві.

ПРН 13. Результативно працювати у колективі.

ПРН 15. Організувати результативні та безпечні умови праці.

ПРН 18. Уміти оцінювати ризики варіювання цілей залежно від зовнішніх обставин, уміння, які демонструють майстерність та інновації, необхідні для вирішення складних і непередбачуваних проблем у науковій та професійній діяльності у галузі садово-паркового господарства та під час навчання.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовний модуль 1. Основи проєктування об'єктів ландшафтної архітектури**

Тема 1. Вступ. Короткий екскурс у історію ландшафтної архітектури. Основні композиційні елементи історичного ландшафту.

Тема 2. Взаємодія природних та міських ландшафтів.

Тема 3. Архітектурно-художні принципи в композиції (*Грабовий В.М., к. б. наук, в.о. директора НДП «Софіївка» НАН України*).

Тема 4. Елементи садово-паркового мистецтва.

Тема 5. Зелені насадження – основа паркових композицій. Особливості підбору рослин і їх поєднання.

Тема 6. Основи геопластики. Робота з рельєфом.

Тема 7. Малі архітектурні форми в ландшафтному дизайні.

Тема 8. Гідротехнічні споруди. Влаштування басейнів, озер та системи автоматичного поливу.

Тема 9. Передпроектний аналіз території. Склад і зміст проєктної документації.

#### **Змістовний модуль 2. Рекреаційне значення різних типів об'єктів ландшафтної архітектури**

Тема 10. Розробка ситуаційного та генерального плану, розбивочного та посадкового креслення.

Тема 11. Проєктування парків, садів, скверів, бульварів і набережних.

Тема 12. Проєктування насаджень обмеженого користування.

Тема 13. Аналіз стану пам'ятки садово-паркового об'єкту і виявлення причин ушкодження.

Тема 14. Основні види консерваторської діяльності: збереження, консервація, реставрація, адаптація.



#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	пр.	с.р.		л	пр.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Змістовний модуль 1</b>								
<b>Основи проєктування об'єктів ландшафтної архітектури</b>								
<b>Тема 1.</b> Вступ. Короткий екскурс у історію ландшафтної архітектури. Основні композиційні елементи історичного ландшафту.	8	2	2	4	8	1	1	6
<b>Тема 2.</b> Взаємодія природних та міських ландшафтів	8	2	2	4	8	-	-	8
<b>Тема 3.</b> Архітектурно-художні принципи в композиції (Запрошений лектор <i>Грабовий В.М., к. б. наук, в.о. директора НДП «Софіївка» НАН України</i> )	8	2	2	4	6	-	-	6
<b>Тема 4.</b> Елементи садово-паркового мистецтва	8	2	2	4	7	-	1	6
<b>Тема 5.</b> Зелені насадження – основа паркових композицій. Особливості підбору рослин і їх поєднання.	8	2	2	4	6	-	-	6
<b>Тема 6.</b> Основи геопластики. Робота з рельєфом.	8	2	2	4	6	-	-	6
<b>Тема 7.</b> Малі архітектурні форми в ландшафтному дизайні	8	2	2	4	7	-	1	6

<b>Тема 8.</b> Гідротехнічні споруди. Влаштування басейнів, озер та системи автоматичного поливу	8	2	2	4	7	1	-	6
<b>Тема 9.</b> Передпроектний аналіз території. Склад і зміст проектної документації	10	4	2	4	6	-	-	6
Разом за змістовним модулем 1	74	20	18	36	61	2	3	56
<b>Змістовний модуль 2</b>								
<b>Рекреаційне значення різних типів об'єктів ландшафтної архітектури</b>								
<b>Тема 10.</b> Розробка ситуаційного та генерального плану, розбивочного та посадкового креслення.	10	2	2	6	12	1	1	10
<b>Тема 11.</b> Designing parks, gardens, squares, boulevards and embankments (Проектування парків, садів, скверів, бульварів і набережних)	9	2	2	5	10	-	-	10
<b>Тема 12.</b> Проектування насаджень обмеженого користування	9	2	2	5	12	-	-	12
<b>Тема 13.</b> Аналіз стану пам'ятки садово-паркового об'єкту і виявлення причин ушкодження	9	2	2	5	13	1	-	12
<b>Тема 14.</b> Основні види	9	2	2	5	12	-	-	12

консерваторської діяльності: збереження, консервація, реставрація, адаптація								
Разом за змістовним модулем 2	46	10	10	26	59	2	1	56
<b>Усього годин</b>	120	30	28	62	120	4	4	112

### 5. Теми практичних занять

Змістовний модуль	тема	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Тема 1. Вступ. Короткий екскурс у історію ландшафтної архітектури. Основні композиційні елементи історичного ландшафту.	2	1
	Тема 2. Взаємодія природних та міських ландшафтів	2	-
	Тема 3. Архітектурно-художні принципи в композиції.	2	-
	Тема 4. Елементи садово-паркового мистецтва	2	1
	Тема 5. Зелені насадження – основа паркових композицій. Особливості підбору рослин і їх поєднання.	2	-
	Тема 6. Основи геопластики. Робота з рельєфом. Картограма земляних робіт.	2	-
	Тема 7. Малих архітектурні форми в ландшафтному дизайні.	2	1
	Тема 8. Гідротехнічні споруди. Влаштування басейнів, озер та системи автоматичного поливу.	2	-
	Тема 9. Передпроектний аналіз території. Склад і зміст проектної документації.	2	-
	2	Тема 10. Розробка ситуаційного та генерального плану, розбивочного та посадкового креслення.	2
Тема 11. Проектування парків, садів і скверів, бульварів, набережних.		2	-
Тема 12. Проектування насаджень обмеженого користування		2	-

	Тема 13. Аналіз стану пам'ятки садово-паркового об'єкту і виявлення причин ушкодження	2	-
	Тема 14. Основні види консерваторської діяльності: збереження, консервація, реставрація, адаптація	2	-
	Разом	28	4

### 6. Самостійна робота

Змістовний модуль	Тема	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Тема 1. Вступ. Короткий екскурс у історію ландшафтної архітектури. Основні композиційні елементи історичного ландшафту.	4	6
	Тема 2. Взаємодія природних та міських ландшафтів.	4	8
	Тема 3. Архітектурно-художні принципи в композиції.	4	6
	Тема 4. Елементи садово-паркового мистецтва.	4	6
	Тема 5. Зелені насадження – основа паркових композицій.	4	6
	Тема 6. Основи геопластики. Картограма земляних робіт.	4	6
	Тема 7. Аналіз малих архітектурних форм. Підбір МАФ і варіанти їх озеленення.	4	6
	Тема 8. Гідротехнічні споруди. Влаштування басейнів, озер та системи автоматичного поливу.	4	8
	Тема 9. Передпроектний аналіз території. Склад і зміст проектної документації.	4	8
2	Тема 10. Розробка ситуаційного та генерального плану, розбивочного та посадкового креслення.	6	10
	Тема 11. Проектування парків, садів і скверів, бульварів, набережних.	5	10
	Тема 12. Проектування насаджень обмеженого користування.	5	10
	Тема 13. Аналіз стану пам'ятки садово-паркового об'єкту і виявлення причин ушкодження.	5	10
	Тема 14. Основні види консерваторської діяльності: збереження, консервація, реставрація, адаптація.	5	12
	Разом	62	112

## 7. Індивідуальні завдання

1. Історико-стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури.
2. Ландшафт Давнього Світу.
3. Ландшафт раннього Середньовіччя (X–XIV ст.).
4. Ландшафт Середньовіччя (XIV–XVI ст.).
5. Ландшафт періоду ренесансу (XVI–XVII ст.).
6. Ландшафт періоду бароко (XVII–XVIII ст.).
7. Ландшафт періоду класицизму (XVIII–XIX ст.).
8. Індустріальний ландшафт (XIX–XX ст.).
9. Динаміка міського ландшафту.
10. Класифікація садово-паркових ландшафтів
11. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування.
12. Сади в житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування.
13. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування.
14. Внутріквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування.
15. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування.
16. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади).
17. Особливості проектування дитячих навчальних закладів (садочки і школи).
18. Особливості проектування лікувальних закладів.
19. Особливості проектування насаджень при вищих навчальних закладах.
20. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування
21. Заміські зони масового відпочинку як об'єкти ландшафтного проектування.
22. Лісопарки та заповідні ландшафти як об'єкти ландшафтного проектування.
23. Проблеми збереження та відтворення ландшафтних об'єктів в умовах міста.
24. Природні компоненти в структурі споруд.
25. Площинні споруди в ландшафті.
26. Прийоми пейзажного моделювання рослинності.
27. Створення штучного рельєфу. Прийоми геопластики.
28. Композиційне використання природних форм рельєфу.
29. Використання природних форм води в композиції парку.
30. Класифікація та формування водних пристроїв в ландшафті міста.
31. Класифікація та формування водних пристроїв в ландшафті парку та лісопарку.
32. Архітектурні споруди та малі архітектурні форми в ландшафті міста.
33. Архітектурні споруди та малі архітектурні форми в ландшафті парку.

34. Малі архітектурні форми, їх зв'язок з оточуючим середовищем.
35. Архітектурні споруди, їх зв'язок з оточуючим середовищем. Поняття стилю.
36. Дизайн в архітектурі пішохідних вулиць та бульварів.
37. Дизайн в архітектурі малих скверів та садів.
38. Прийоми рекультивациі ландшафтів.
39. Дизайн у формуванні ландшафту для масових видів відпочинку і розваг.
40. Дизайн у формуванні ландшафту середовища для дітей.

## 8. Методи навчання

Методи навчання передбачають викладання лекцій з використанням презентаційного матеріалу, проведення практичних занять із застосуванням наочних матеріалів для закріплення теоретичних знань, які ґрунтуються на словесних (розповідь, пояснення, бесіда), наочних (ілюстрація, демонстрація, спостереження) та практичних (натурне обстеження, інвентаризація насаджень, опис насадження, аналіз стану об'єкту, тощо) методах.

## 9. Методи контролю

Для об'єктивного, неупередженого та критичного оцінювання знань, умінь та навичок студентів застосовується модульно-рейтингова система, яка включає: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») системами. Методи контролю: усне опитування, поточне тестування, самостійні роботи (у вигляді реферату, презентації, описової роботи), підсумкові екзаменаційна атестація, оцінювання курсового проєкту

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Контроль знань і умінь студентів (поточний і підсумковий) з дисципліни здійснюють згідно з кредитно-модульною системою організації навчального процесу.

**Поточний** – під час виконання практичних робіт, індивідуальних завдань, контроль за засвоєння певного модуля (модульний контроль). Форму проведення поточного контролю і систему оцінювання визначає відповідна кафедра.

**Підсумковий** – включає екзамен.

Кожен модуль може оцінюватись в умовних балах пропорційно обсягу часу, відведеному на засвоєння матеріалу цього модуля. Максимально можлива кількість умовних балів за навчальні заняття студента становить 70% (коефіцієнт 0,7) і 30% (коефіцієнт 0,3) припадає на іспит, від загальної кількості умовних балів.

Рішенням кафедри за виконання робіт, які не передбачені навчальним планом, але сприяють підвищенню рівня знань та умінь студентів з навчальної дисципліни (доповідь на студентській конференції, здобуття призового місця на олімпіадах, виготовлення макетів, підготовка наочних посібників тощо) може надаватись до 10% від загальної кількості умовних балів з навчальної дисципліни.

Навчальна дисципліна передбачає іспит, де нижче описано критерії та шкала оцінювання знань і умінь студентів, розподіл балів, що присвоюються студентами за різні види робіт (для екзамену – 70 балів протягом семестру, 30 – за підсумковою атестацією (екзамен).

### Шкала оцінювання навчальної діяльності студентів

Поточне тестування та самостійна робота														Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 1								Змістовий модуль 2							
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 11	Т 12	Т 13	Т 14		
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	100

### Критерії оцінювання курсової роботи

Критерій за яким оцінюється робота	Рейтинговий бал	Бал перевірки
<b>1. Перевірка курсової роботи:</b>	<b>70</b>	
• відповідність змісту курсової роботи (проєкту) завданню та вимогам навчально-методичних рекомендацій щодо її виконання	45	
• самостійність вирішення поставленої задачі, проектного рішення, виконання розрахунків, креслень, графіків та таблиць	10	
• наявність елементів науково-дослідного характеру	5	
• використання комп'ютерних технологій	5	
• відповідність стандартам оформлення	5	
<b>2. Захист курсової роботи (проєкту), в тому числі:</b>	<b>30</b>	
• доповідь	10	
• правильність відповідей на поставлені запитання	20	
<b>Всього</b>	<b>100</b>	

## Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, РГР, практики	для заліку
90-100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 11. Методичне забезпечення

Конспекти лекцій, методичні розробки до проведення практичних занять, навчальні посібники, нормативні документи, ілюстративні матеріали.

## 12. Рекомендована література

### *Базова*

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К.: Наук. Світ, 2001, 299 с.: іл.
2. Дендрофлора України. Дикорослі і культивовані дерева і кущі. Покритонасінні : довідник / М. А. Кохно, Н. М. Трофименко, Л. І. Пархоменко та ін. Київ : Фітосоціоцентр, 2005. Ч. 2. 716 с.
3. Заячук В. Я. Дендрологія: [Підручник]. Львів: Априорі, 2008. 656 с.
4. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія:[Навч. посіб.]. К.: Вища шк., 2003. 199 с.
5. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. К.: «Ліра-К», 2009. 218 с.
6. Кучерявий В.П. Історія ландшафтно́ї архітектури. Підручник. Львів: «Новий світ – 2000», 2020. 702 с.



7. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура : підручник. Львів: «Новий Світ-2000», 2017, 521 с.
8. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. Львів, 2005, 455 с.
9. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
10. Роговський С. В. Термінологічний словник фахівця з садово-паркового будівництва і ландшафтної архітектури. Київ: КНТ, 2017. 140 с.

### *Допоміжна*

11. Дідур І. М., Прокопчук В. М., Панцирева Г. В., Циганська О. І. Рекреаційне садово-паркове господарство : навч. посіб. Вінниця: ВНАУ, 2020. 328 с.
12. Дідур І. М., Прокопчук В. М., Циганська О. І., Циганський В. І. Газони: технологічні особливості створення та експлуатації : навч. посіб. Вінниця: ВНАУ, 2019. 293 с.
13. Кузнецов С. І., Пушкар В. В., Клименко Ю. О. Ландшафтне і архітектурне проектування. К., 2003. 61 с.
14. Кучерявий В.П. Сади і парки Львова. Львів: Світ, 2008. 360 с.
15. Черняк В. М. Культивована дендрофлора Волино-Поділля, перспективи її використання та збагачення. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2004. 264 с.

### **13. Інформаційні ресурси**

1. Асоціація ландшафтних архітекторів України URL:<https://alau.in.ua/>
2. Декоративний розсадник «Клуб рослин». URL: <https://plants-club.ua>
3. Журнал «Ландшафт і архітектура» URL: <https://landscape-architecture.top/>
4. Ландшафтний дизайн України. URL:<https://sad.ukrbio.com>.
5. Ландшафтний дизайн. URL: <https://www.youtube.com/@3dsad>
6. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL:<https://www.nbuv.gov.ua>.

7. Національний ботанічний сад ім. М.М. Гришка НАН України.  
URL:<https://www.nbg.kiev.ua>.

#### **14. Зміни у робочій програмі на 2022/2023 навчальний рік**

1. Проведено коригування тем лекційних і практичних занять.
2. Впроваджено викладання на курсі іноземною (англійською) мовою.
3. Оновлено список рекомендованої літератури.