

МОН УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ САДІВНИЦТВА
(УНУС)

Кафедра садово-паркового господарства

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Гарант освітньої програми

 Ірина ПУШКА

« 01 » 09 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство


Спеціальність: 206 Садово-паркове господарство

Освітня програма: Садово-паркове господарство

Факультет: Лісового і садово-паркового господарства

Умань – 2022 рік


Робоча програма навчальної дисципліни «Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів» для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство» освітньої програми «Садово-паркове господарство» Умань: УНУС, 2022. 20 с.

Розробник:  Осіпов Михайло Юрійович, кандидат с.-г. наук, доцент
_____ Михайло ОСІПОВ

Робоча програма затверджена на засіданні
кафедри садово-паркового господарства

Протокол № 1 від «30» серпня 2022 року


Завідувач кафедри
садово-паркового господарства

 _____ (Юлія ВЕЛИЧКО)
(підпис)

«30» серпня 2022 року

Схвалено науково-методичною комісією факультету лісового і садово-паркового господарства

Протокол № 1 від « 01 » вересня 2022 року

Голова  _____ (Михайло ШЕМЯКІН)
(підпис)

« 01 » вересня 2022 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень, назва освітньої програми		
Кількість кредитів: ECTS – 4,5	Галузь знань 20 – аграрні науки та продовольство		
Змістових модулів – 3	Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»		
Загальна кількість годин – 135			
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Освітній рівень: перший бакалаврський		
	Освітня програма: «Садово-паркове господарство»		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів» є формування у студента теоретичних і практичних знань і вмінь використання сучасних комп'ютерних програм у проектуванні елементів ландшафтної архітектури при створенні сучасних садово-паркових об'єктів.

Завдання комп'ютерного проектування садово-паркових об'єктів сформувані у студентів теоретичних і практичних навиків комп'ютерного проектування у програмі Realtime Landscape.

У **структурно-логічній схемі** освітньої програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, дисципліна «Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів» викладається на першому курсі у другому семестрі.

Передують вивченню дисципліни: основи фахової підготовки, ботаніка та вища математика. Комп'ютерне проектування є важливою складовою сучасного ландшафтного дизайну.

В зв'язку з тим, що дисципліни які викладалися не мали в своїй основі необхідної спрямованості в галузі садово-паркового господарства, для даної дисципліни включено теми по вивченню спеціальної термінології.

В результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати:

- основні комп'ютерні програми для ландшафтного проектування;
- інтерфейс комп'ютерної програми Realtime Landscape;
- основні умовні позначення які використовуються під час комп'ютерного проектування;
- основні вимоги до побудови ситуаційного, генерального та дендрологічного планів, посадкового і розбивочного креслень.
- засоби вирішення основних художньо-образних задач в ландшафтній архітектурі під час комп'ютерного проектування.

В результаті вивчення дисципліни студенти повинні вміти:

- налаштувати інтерфейс комп'ютерної програми Realtime Landscape;
- перенести проєкт у комп'ютерне середовище;
- створити 3д моделі існуючих або проєктованих елементів;
- розрахувати баланс території;
- створити ситуаційний і генеральний плани.

Інтегральна компетенція: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності згідно освітньо-професійної програми:

ЗК.4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК.6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК.7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК.8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК.9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК.12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 13. Уміння планувати та організовувати свою професійну діяльність.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

ФК.1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо).

ФК.3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

ФК.5. Здатність застосовувати інженерно-технічне обладнання на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК.7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК.12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

ФК 13. Уміння застосовувати знання та навички для проведення робіт по збереженню та охороні біологічного різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищення їх екологічного потенціалу.

Програмні результати навчання.

ПРН 2. Прагнути до самоорганізації та самоосвіти.

ПРН 3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.

ПРН 4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.

ПРН 7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.

ПРН 9. Проектувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.

ПРН 11. Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві.

ПРН 12. Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві.

ПРН 13. Результативно працювати у колективі.

ПРН 14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.

ПРН 16. Співпрацювати з фахівцями інших галузей знань, робити фаховий внесок у колективну роботу в рамках комплексних проектів формування об'єктів садово-паркового господарства, що охоплюють різні галузі знань.

ПРН 18. Уміти оцінювати ризики варіювання цілей залежно від зовнішніх обставин, уміння, які демонструють майстерність та інновації, необхідні для вирішення складних і непередбачуваних проблем у науковій та професійній діяльності у галузі садово-паркового господарства та під час навчання.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Основи проєктування об'єктів ландшафтної архітектури

Тема 1. Стилiстика сучасного ландшафтного дизайну. Історичні стилі ландшафтного мистецтва: регулярний; пейзажний; китайські та японські сади.

Тема 2. Комп'ютерні програми для ландшафтного проєктування. Види креслень.

Змістовний модуль 2 . Налаштування та робота в Realtime Landscape

Тема. 3. Інтерфейс програми Realtime Landscape.

Тема. 4. Робота з кресленнями.

Тема. 5. Налаштування місцевості. Оформлення оточуючого середовища.

Тема 6. Робота з рівнями. Геопластика.

Тема 7. Організація роботи з об'єктами.

Тема 8. Вивчення закладки «Головна». Збереження, експорт і імпорт файлів.

Змістовний модуль 3. Проєктування садово-паркових об'єктів

Тема 9. Вивчення закладки «Ландшафт».

Тема 10. Декоративні елементи.

Тема 11. Закладки «Будівництво». Створення власних моделей.

Тема 12. Водні об'єкти. Влаштування і проведення розрахунків.

Тема 13. Оформлення креслень.

4. Структура навчальної дисципліни

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	пр.	с.р.		л	пр.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Змістовний модуль 1.								
Основи проєктування об'єктів ландшафтної архітектури								
Тема 1. Стилiстика сучасного ландшафтного дизайну. Історичні стилі ландшафтного мистецтва:	9	2	2	5	11	1	-	10

регулярний і пейзажні стилі.								
Тема 2. Комп'ютерні програми для ландшафтного проєктування. Види креслень. (Запрошений лектор <i>Грабовий В.М., к. б. наук, в.о. директора НДП «Софіївка» НАН України</i>)	9	2	2	5	11	-	1	10
Разом за змістовним модулем 1	18	4	4	10	22	1	1	20
Змістовний модуль 2. Налаштування та робота в Realtime Landscape								
Тема 3. Інтерфейс програми Realtime Landscape. Навігація. Меню, закладки, властивості. Налаштування програми. Автоматичні виміри. Встановлення сторінки. Архівування файлів.	9	2	2	5	11	1	-	10
Тема 4. Робота з кресленнями. Установки для креслярських робіт. Стиль ліній. Лінійки. Інструменти. Побудова ліній, фігур, дуги, кіл, овалу та ін. Проставлення розмірів, винесення розмірів на панель, текст, символи, списки об'єкта та ін. Зміна виду об'єктів у плані виду зверху. Додавання впровадженого об'єкту.	9	2	2	5	10	-	-	10

<p>Роздрукування плану. Команди редагування: кривих ліній, виділення та переміщення точок, вставка та видалення точок, зміна висотних точок, масштабування. Скошування кутів. Закруглення кутів.</p>								
<p>Тема 5. Налаштування місцевості. Оформлення оточуючого середовища. Матеріали, прив'язки, сітка, щільність точок, розміри. Встановлення сторінки. Рельєф, моделювання місцевості. Спеціальні об'єкти. Схил. Сітка висот. Карта висот. Ділянки висот. Трасування доріжок на рельєф. Додаткові можливості моделювання місцевості: побудова підпірних стінок, побудова терас на рельєфі, побудова патіо, побудова водоймища, побудова струмка. Додавання області. Редагування форми області. Встановлення висотних точок області. Порядок відображення</p>	9	2	2	5	10	-	-	10

областей у плані вид зверху та в перспективі								
Тема 6. Робота з рівнями. Порядок організації роботи на рівнях. Створення та видалення рівня. Приховування та блокування об'єктів у рівні. Виділення об'єктів у рівні. Переміщення об'єктів за типами до рівня	9	2	2	5	10	-	-	10
Тема 7. Організація роботи з об'єктами. Вибір об'єкта на панелі завдань. Додавання об'єктів. Переміщення об'єктів. Обертання об'єктів. Масштабування. Дзеркальне відображення об'єктів. Копіювання та встановлення об'єктів. Угруповання та розгруповання об'єктів. Вирівнювання об'єктів. Встановлення властивостей об'єктів. Редагування властивостей об'єкта та групи об'єктів, вибраних за типом. Показ та приховування об'єктів. Збереження та завантаження форм.	9	2	2	5	11	-	1	10

Тема 8. Вивчення закладки «Головна». Збереження, експорт і імпорт файлів. Закладка «Утиліти». Встановлення властивостей. Камери реального часу. Створення скріншотів. Створення відео. Налаштування. Додаткові властивості. 3D текст. 3D розміри. Розрахунок меж об'єкта. Баланс території. Символи. Редагування. Додавання символів.	12	2	4	5	10	-	-	10
Разом за змістовним модулем 2	56	12	14	30	62	1	1	60
Змістовний модуль 3. Проектування садово-паркових об'єктів								
Тема 9. Studying the Landscape bookmark. Region. Path. Border. A hedge. (Вивчення закладки «Ландшафт». Регіон. Доріжка. Бордюр. Жива огорожа).	11	2	4	5	9	1	-	8
Тема 10. Декоративні елементи. Освітлення. Каміні. Властивості. Редагування властивостей. Додаткові властивості. Рослини: властивості та редагування. Рослинний бордюр. Квітники. Робота з бібліотекою рослин. Використання фотографій та	11	2	4	5	8	-	-	8

зображень. Асортиментна відомість посадкового матеріалу.								
Тема 11. Закладки «Будівництво». Створення власних моделей. Будівництво будинку. Багатоповерховий будинок. Дах: додавання, зміна форми. Двері. Вікна. Світильники. Колони. Матеріали. Властивості. Будівництво тераси. Огородження терас. Терасні сходи. Редагування форми тераси. Матеріали. Властивості. Створення патію. Щаблі патію. Матеріали. Редагування. Огорожа. Матеріали. Властивості. Підпірні стіни. Використання фотографій та зображень.	13	4	4	5	11	-	1	10
Тема 12. Водні об'єкти. Влаштування і проведення розрахунків. Басейни, декоративні ставки, струмок, водоспад, фонтани, струмені, елементи для організації системи поливу. Інструменти для створення водотоків у авторських водоспадах,	9	2	2	5	9	-		9

струмках, підпірних стінках біля басейнів. Створення об'єктів. Додавання об'єктів. Бібліотека елементів освітлення та аксесуарів. Властивості об'єктів. Редагування об'єктів. Створення авторських водних об'єктів. Використання фотографій та зображень.								
Тема 13. Оформлення креслень. Ситуаційний план. Генеральний план. Дендрологічний план. Розбивочне креслення. Посадкове креслення.	17	4	4	9	14	1	1	12
Разом за змістовним модулем 3	61	14	18	29	51	2	2	47
Усього годин	135	30	36	69	135	4	4	127

5. Теми практичних занять

Змістовний модуль	Тема	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Тема 1. Стилiстика сучасного ландшафтного дизайну. Iсторичнi стилi ландшафтного мистецтва: регулярний i пейзажний.	2	-
	Тема 2. Комп'ютернi програми для ландшафтного проектування. Види креслень. Особливостi оформлення сучасних ландшафтних проектiв.	2	1
2	Тема 3. Iнтерфейс програми Realtime Landscape.	2	-

	<p>Навігація. Меню, закладки, властивості. Налаштування програми. Автоматичні виміри. Встановлення сторінки. Архівування файлів.</p>		
	<p>Тема 4. Робота з кресленнями. Установки для креслярських робіт. Стиль ліній. Лінійки. Інструменти. Побудова ліній, фігур, дуги, кіл, овалу та ін. Проставлення розмірів, винесення розмірів на панель, текст, символи, списки об'єкта та ін. Зміна виду об'єктів у плані виду зверху. Додавання впровадженого об'єкту. Роздрукування плану. Точки та команди редагування: кривих ліній, виділення та переміщення точок, вставка та видалення точок, зміна висотних точок, масштабування. Зміна кутів.</p>	2	-
	<p>Тема 5. Налаштування місцевості. Оформлення оточуючого середовища. Матеріали, прив'язки, сітка, щільність точок, розміри. Встановлення сторінки. Рельєф, моделювання місцевості. Спеціальні об'єкти. Схил. Сітка висот. Карта висот. Ділянки висот. Трасування доріжок на рельєф. Додаткові можливості моделювання місцевості: побудова підпірних стінок, побудова teras на рельєфі, побудова патіо, побудова водойми, побудова струмка. Додавання області. Редагування форми області. Встановлення висотних точок області. Порядок відображення областей у плані вид зверху та в перспективі.</p>	2	-
	<p>Тема 6. Робота з рівнями. Порядок організації роботи на рівнях. Створення та видалення рівня. Приховування та блокування об'єктів у рівні. Виділення об'єктів у рівні. Переміщення об'єктів за типами до рівня.</p>	2	-
	<p>Тема 7. Організація роботи з об'єктами. Вибір об'єкта на панелі завдань. Додавання об'єктів. Переміщення об'єктів. Обертання об'єктів. Масштабування. Дзеркальне відображення об'єктів. Копіювання та встановлення об'єктів. Угрупування та розгрупування об'єктів. Вирівнювання об'єктів. Встановлення властивостей об'єктів. Редагування властивостей об'єкта та групи об'єктів, вибраних за типом. Показ та приховування об'єктів. Збереження та завантаження форм.</p>	2	1

	Тема 8. Вивчення закладки «Головна». Збереження, експорт і імпорт файлів. Закладка «Утиліти». Встановлення властивостей. Камери реального часу. Створення відео. Налаштування. Додаткові властивості. 3D текст. 3D розміри. Розрахунок меж об'єкта. Баланс території. Символи. Редагування. Додавання символів.	4	-
3	Тема 9. Studying the Landscape bookmark. Region. Path. Border. A hedge. (Вивчення закладки «Ландшафт». Регіон. Доріжка. Бордюр. Жива огорожа).	4	
	Тема 10. Декоративні елементи. Освітлення. Каміні. Властивості. Редагування властивостей. Додаткові властивості. Рослини: властивості та редагування. Рослинний бордюр. Квітники. Робота з бібліотекою рослин. Використання фотографій та зображень. Асортиментна відомість посадкового матеріалу.	4	-
	Тема 11. Закладки «Будівництво». Створення власних моделей. Будівництво будинку. Багатоповерховий будинок. Дах: додавання, зміна форми. Двері. Вікна. Світильники. Колони. Матеріали. Властивості. Будівництво тераси. Огородження терас. Терасні сходи. Редагування форми тераси. Матеріали. Властивості. Створення патію. Щаблі патію. Матеріали. Редагування. Огорожа. Матеріали. Властивості. Підпірні стіни. Форма. Матеріали. Редагування. Використання фотографій та зображень.	4	1
	Тема 12. Водні об'єкти. Влаштування і проведення розрахунків. Басейни, декоративні ставки, струмок, водоспад, фонтани, елементи для організації системи поливу. Інструменти для створення водотоків у авторських водоспадах, струмках, підпірних стінках біля басейнів. Створення об'єктів. Додавання об'єктів. Бібліотека елементів освітлення та аксесуарів. Властивості об'єктів. Редагування об'єктів. Створення авторських водних об'єктів. Використання фотографій та зображень	2	-
	Тема 13. Оформлення креслень. Ситуаційний план. Генеральний план. Дендрологічний план. Розбивочне креслення. Посадкове креслення.	4	1
	Разом	36	4

6.Самостійна робота

Змістовний модуль	Тема	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	<i>Тема 1. Стилiстика сучасного ландшафтнього дизайну.</i> Iсторичнi стилi ландшафтнього мистецтва: регулярний i пейзажнi стилi.	5	10
	<i>Тема 2. Комп'ютернi програми для ландшафтнього проектування. Види креслень.</i>	5	10
2	<i>Тема 3. Інтерфейс програми Realtime Landscape.</i> Навігація. Меню, закладки, властивості. Встановлення замовчування. Зміна північного напрямку. Налаштування програми. Автоматичні виміри. Встановлення сторінки. Архівування файлів.	5	10
	<i>Тема 4. Робота з кресленнями.</i> Установки для креслярських робіт. Стил ь ліній. Лінійки. Інструменти. Побудова ліній, фігур, дуги, кіл, овалу та ін. Проставлення розмірів, винесення розмірів на панель, текст, символи, списки об'єкта та ін. Зміна виду об'єктів у плані виду зверху. Додавання впровадженого об'єкту. Роздрукування плану. Точки та команди редагування: кривих ліній, виділення та переміщення точок, вставка та видалення точок, зміна висотних точок, масштабування. Скошування кутів. Закруглення кутів.	5	10
	<i>Тема 5. Налаштування місцевості.</i> Оформлення оточуючого середовища. Матеріали, прив'язки, сітка, щільність точок, розміри. Встановлення сторінки. Рельєф, моделювання місцевості. Спеціальні об'єкти. Схил. Сітка висот. Карта висот. Ділянки висот. Трасування доріжок на рельєф. Додаткові можливості моделювання місцевості: побудова підпірних стінок, побудова терас на рельєфі, побудова патіо, побудова водойм, побудова струмка. Додавання області. Редагування форми області. Встановлення висотних точок області. Порядок відображення областей у плані вид зверху та в перспективі.	5	10

	<p><i>Тема 6. Робота з рівнями.</i> Порядок організації роботи на рівнях. Створення та видалення рівня. Приховування та блокування об'єктів у рівні. Виділення об'єктів у рівні. Переміщення об'єктів за типами до рівня</p>	5	10
	<p><i>Тема 7. Організація роботи з об'єктами.</i> Вибір об'єкта на панелі завдань. Додавання об'єктів. Зміна властивостей за замовчуванням. Переміщення об'єктів. Обертання об'єктів. Масштабування. Дзеркальне відображення об'єктів. Копіювання та встановлення об'єктів. Угруповання та розгруповання об'єктів. Вирівнювання об'єктів. Встановлення властивостей об'єктів. Редагування властивостей об'єкта та групи об'єктів, вибраних за типом. Показ та приховування об'єктів. Збереження та завантаження форм.</p>	5	10
	<p><i>Тема 8. Вивчення закладки «Головна».</i> Збереження, експорт і імпорт файлів. Закладка «Утиліти». Встановлення властивостей. Камери реального часу. Створення скріншотів. Створення відео. Налаштування. Додаткові властивості. 3D текст. 3D розміри. Розрахунок меж об'єкта. Баланс території. Символи. Редагування. Додавання символів</p>	5	10
3	<p><i>Тема 9. Вивчення закладки «Ландшафт».</i> Регіон. Доріжка. Бордюри. Жива огорожа.</p>	5	8
	<p><i>Тема 10. Декоративні елементи.</i> Освітлення. Камені. Властивості. Редагування властивостей. Додаткові властивості. Рослини: властивості та редагування. Рослинний бордюри. Квітники. Робота з бібліотекою рослин. Використання фотографій та зображень. Асортиментна відомість посадкового матеріалу.</p>	5	8
	<p><i>Тема 11. Закладки «Будівництво».</i> Створення власних моделей. Будівництво будинку. Багатоповерховий будинок. Дах: додавання, зміна форми. Двері. Вікна. Світильники. Колони. Матеріали. Властивості. Будівництво тераси. Огородження терас. Терасні сходи. Редагування форми тераси. Матеріали. Властивості. Створення патіо. Щаблі патіо. Матеріали. Редагування. Огорожі. Матеріали. Властивості. Підпірні стіни. Форма. Матеріали. Редагування. Використання фотографій та зображень.</p>	5	10

	<p><i>Тема 12. Водні об'єкти.</i> Влаштування і проведення розрахунків. Басейни, декоративні ставки, струмок, водоспад, фонтани, струмені, що стрибають, елементи для організації системи поливу. Інструменти для створення водотоків у авторських водоспадах, струмках, підірних стінках біля басейнів. Створення об'єктів. Додавання об'єктів. Бібліотека елементів освітлення та аксесуарів. Властивості об'єктів. Редагування об'єктів. Створення авторських водних об'єктів. Використання фотографій та зображень</p>	5	9
	<p><i>Тема 13. Оформлення креслень.</i> Ситуаційний план. Генеральний план. Дендрологічний план. Розбивочне креслення. Посадкове креслення.</p>	9	12
Разом		69	127

7. Індивідуальні завдання

1. Створення саду у регулярному стилі
2. Створення саду в пейзажному стилі
3. Створення саду у китайському стилі
4. Зд візуалізація садово-паркового елемента дендрологічного парку «Софіївка»
5. Розробка ситуаційного плану
6. Розробка генерального плану
7. Розробка дендрологічного плану
8. Розробка посадкового креслення
9. Розробка розбивочного креслення
10. Створення проєктної пропозиції ландшафтного об'єкту

8. Методи навчання

Методи навчання передбачають викладання лекцій з використанням презентаційного матеріалу, проведення практичних занять із застосуванням наочних матеріалів для закріплення теоретичних знань, які ґрунтуються на словесних (розповідь, пояснення, бесіда), наочних (ілюстрація, демонстрація, спостереження) та практичних методах.

9. Методи контролю

Для об'єктивного, неупередженого та критичного оцінювання знань, умінь та навичок студентів застосовується модульно-рейтингова система, яка включає: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») системами. Методи контролю: усне опитування, поточне тестування, самостійні роботи (у вигляді реферату, презентації, описової роботи), підсумкові атестації.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Контроль знань і умінь студентів (поточний і підсумковий) з дисципліни здійснюють згідно з кредитно-модульною системою організації навчального процесу.

Поточний – під час виконання практичних робіт, індивідуальних завдань, контроль за засвоєння певного модуля (модульний контроль). Форму проведення поточного контролю і систему оцінювання визначає відповідна кафедра.

Підсумковий – включає залік.

Кожен модуль може оцінюватись в умовних балах пропорційно обсягу часу, відведеному на засвоєння матеріалу цього модуля. Максимально можлива кількість умовних балів за навчальні заняття студента становить 100 балів.

Рішенням кафедри за виконання робіт, які не передбачені навчальним планом, але сприяють підвищенню рівня знань та умінь студентів з навчальної дисципліни (доповідь на студентській конференції, здобуття призового місця на олімпіадах, виготовлення макетів, підготовка наочних посібників тощо) може надаватись до 10% від загальної кількості умовних балів з навчальної дисципліни.

Навчальна дисципліна передбачає залік, де нижче описано критерії та шкала оцінювання знань і умінь студентів, розподіл балів, що присвоюються студентами за різні види робіт.

Шкала оцінювання навчальної діяльності студентів

Поточне тестування та самостійна робота												Сума	
ЗМ 1		Змістовий модуль 2						ЗМ 3					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T 12	T13	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	10	10	7	10	100

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, РГР, практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

Конспекти лекцій, методичні розробки до проведення практичних занять, навчальні посібники, нормативні документи, ілюстративні матеріали.

12. Рекомендована література

Базова

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К.: Наук. Світ, 2001, 299 с.: іл.
2. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія:[Навч. посіб.]. К.: Вища шк., 2003. 199 с.
3. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. К.: «Ліра-К», 2009. 218 с.
4. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. Львів: «Новий світ – 2000», 2020. 702 с.

5. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура : підручник. Львів: «Новий Світ-2000», 2017, 521 с.
6. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. Львів, 2005, 455 с.
7. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
8. Роговський С. В. Термінологічний словник фахівця з садово-паркового будівництва і ландшафтної архітектури. Київ: КНТ, 2017. 140 с.

Допоміжна

9. Кузнецов С. І., Пушкар В. В., Клименко Ю. О. Ландшафтне і архітектурне проектування. К., 2003. 61 с.
10. Кучерявий В.П. Сади і парки Львова. Львів: Світ, 2008. 360 с.
11. Черняк В. М. Культивована дендрофлора Волино-Поділля, перспективи її використання та збагачення. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2004. 264 с.

12. Інформаційні ресурси

1. Декоративний розсадник «Клуб рослин». URL: <https://plants-club.ua>
2. Журнал «Ландшафт і архітектура» URL: <https://landscape-architecture.top/>
3. Ландшафтний дизайн. URL: <https://www.youtube.com/@3dsad>

14. Зміни у робочій програмі на 2022/2023 навчальний рік

1. Проведено коригування тем лекційних і практичних занять.
2. Впроваджено викладання на курсі іноземною (англійською) мовою.
3. Оновлено список рекомендованої літератури.