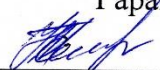


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ САДІВНИЦТВА**

Кафедра садово-паркового господарства

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Гарант освітньої програми

  
\_\_\_\_\_ І.М. Пушка

“ 01 ” \_\_\_\_\_ 09 2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Квітникарство**

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 20 «Аграрні науки та продовольство»

Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»


Освітня програма: Садово-паркове господарство

Факультет: Лісового і садово-паркового господарства

Умань – 2021 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Квітникарство» для здобувачів вищої освіти спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» освітньої програми «Садово-паркове господарство». – Умань: Уманський НУС, 2021. 22 с.

Розробник: Величко Юлія Анатоліївна, кандидат с.-г. наук, доцент

  
\_\_\_\_\_ Величко Ю.А.


Робоча програма затверджена на засіданні  
кафедри садово-паркового господарства

Протокол № 1 від “30” серпня, 2021 року

Завідувач кафедри


садово-паркового господарства

“30” серпня 2021 року

  
\_\_\_\_\_ (Величко Ю.А.)  
(підпис)

Схвалено науково-методичною комісією факультету лісового і садово-паркового господарства

Протокол № 1 від “1” вересня 2021 року

Голова   
\_\_\_\_\_ (Шемякін М.В.)  
(підпис)

“1” вересня 2021 року

©УНУС, 2021 рік

© Величко Ю.А., 2021 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів: – ECTS – 8	Галузь знань 20 аграрні науки та продовольство	Вибіркова	
Модулів – 5	Спеціальність 206 садово-паркове господарство	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 14		3-й	4-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 240		5-й, 6-й	7-й, 8-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3,9 самостійної роботи студента – 3,5	Освітній рівень: бакалавр  Освітня програма: Садово-паркове господарство	<b>Лекції</b>	
		66 год.	8 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		62 год.	8 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		год.	год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		114 год.	224 год.
		<b>Навчальна практика</b>	
30 год.	год.		
Вид контролю: залік, екзамен			

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** квітникарства це – формування у студентів знань з теоретичних основ загального квітникарства, особливостей вирощування і використання квітково-декоративних культур відкритого ґрунту, принципів складання букетів, корзин та аранжування спеціальних орнаментальних композицій.

**Завдання** квітникарства полягає в отриманні студентами базових знань даної дисципліни з метою використання їх в практичній діяльності під час проведення озеленювальних робіт об'єкту.

У **структурно-логічній схемі** освітньої програми, дисципліна квітникарство викладається у п'ятому та шостому семестрі.

Дисципліна «Квітникарство» базується на наступних дисциплінах:

- ботаніка;
- фізіологія рослин;
- генетика;
- селекція.

На «Квітникарство» в свою чергу опираються такі дисципліни:

- озеленення населених місць;
- декоративне садівництво;
- інвентаризація садово-паркових об'єктів;
- садово-паркові композиції;
- садово-паркове будівництво;
- сучасні технології зеленого господарства;
- агротехніка зеленого будівництва.

**Інтегральна компетенція.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності:**

- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України;
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;

- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- здатність спілкуватися іноземною мовою;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- прагнення до збереження навколишнього середовища;
- навички здійснення безпечної діяльності;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- вміння планувати та організовувати свою професійну діяльність;
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
- здатність до адаптації та дії в новій ситуації;
- прагнення до збереження навколишнього середовища.

#### **Фахові компетентності:**

- здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо);
- здатність розмножувати та вирощувати посадковий матеріал декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті;
- здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.
- здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.
- здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.
- здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства. здатність використовувати навички аранжування у практичній діяльності.

У результаті вивчення дисципліни студенти оволодіють наступними **програмними результатами навчання:**

- володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства;
- володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства;

- уміти кваліфіковано застосовувати технології вирощування посадкового матеріалу декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті;
- проектувати та організовувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квіткових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника;
- планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві.

### 3. Програма навчальної дисципліни

**Модуль 1.** Загально-біологічні основи квітникарства.

**ЗМ 1.** Квітникарство, як біологічна наука та специфічна галузь рослинництва. Історія розвитку квітникарства та його місце в сучасному світі. Квітникарство – зміст та завдання. Розділи квітникарства та зв'язок з іншими дисциплінами.

**ЗМ 2.** Середовище та управління ним. Класифікація, загально-біологічна характеристика і походження квіткових культур. Вимоги квіткових культур до теплового, світлового, водного та повітряного режимів. Вимогливість квіткових культур до елементів живлення та складу ґрунту.

**ЗМ 3.** Насіннєве та вегетативне розмноження квіткових і декоративно-листяних рослин. Вирощування квіткових культур з насіння. Вегетативне розмноження.

**ЗМ 4.** Догляд за квітковими і декоративно-листяними рослинами. Органічні та мінеральні добрива. Підготовка ґрунту. Догляд за квітковими рослинами в насадженнях. Органічні добрива та екологічні наслідки їх нераціонального використання. Мінеральні добрива та екологічні проблеми, пов'язані з їх використанням.

**Модуль 2.** Вивчення видів квіткових рослин різних агробіологічних груп. Агротехніка вирощування.

**ЗМ 5.** Однорічні квіткові культури. Морфологічна і виробнича характеристика деяких однорічних квіткових культур. Технологія вирощування на насіння, на зріз та в квітниках різного призначення. Напрями і техніка селекції.

**ЗМ 6.** Дворічні квіткові культури. Технологія вирощування дворічників. Морфологічна і виробнича характеристика деяких дворічних культур. Напрями і техніка селекції дворічних квіткових рослин.

**ЗМ 7.** Багаторічні квіткові рослини. Морфологічна і виробнича характеристика квіткових багаторічних зимуючих культур. Морфологічна і виробнича характеристика цибулинних квіткових культур. Кореневищні квіткові культури. Морфологічна і виробнича характеристика. Багаторічники які не зимують у відкритому ґрунті. Технологія вирощування.

**Модуль 3.** Основні положення для підбору квіткового оформлення в озелененні. Нормування квіткового оформлення. Композиції з водних та прибережних рослин.

**ЗМ 8.** Форми квіткових насаджень. Історія квітників. Основні положення для підбору квіткового оформлення в озелененні. Форми квіткових насаджень. Нормування квіткового оформлення.

**ЗМ 9.** Квіткове оформлення водойм. Влаштування композицій з водних рослин. Правила підбору та висаджування водних рослин. Догляд за рослинами водойм.

**Модуль 4.** Принципи забезпечення високохудожнього квіткового оформлення об'єктів озеленення. Гармонізація квіткових насаджень. Підготовка ґрунту та перенесення плану квітника в природу. Посадка квіткових рослин та догляд за ними.

**ЗМ 10.** Основи створення високохудожніх квіткових композицій. Принципи забезпечення високохудожнього квіткового оформлення об'єктів озеленення.

**ЗМ 11.** Основні закономірності кольору та кольорових поєднань. Положення, якими необхідно керуватися при створенні квіткових насаджень.

**ЗМ 12.** Закладання квітників та догляд за ними. Підготовка ґрунту та перенесення плану квітника в природу. Посадка квіткових рослин та догляд за ними. Ремонт і реконструкція квітників.

**Модуль 5.** Коротка історія аранжування. Виражаючі засоби композиції. Види аранжування.

**ЗМ 13. ЗМ13.** Інструменти та матеріали для створення букетів, оранжировок та корзин. Обладнання, яке використовується аранжувальником. Рослинний матеріал.

**ЗМ 14.** Принципи аранжування та складання композиції з квітів. Принцип аранжировки. Виражаючі засоби композиції. Види аранжировки. Святкове прикрашання інтер'єру. Ікебана. Текстура та форма матеріалів. Засушування та зберігання квітів.



#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	інд	с.р.		л	п	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Модуль 1. Загально-біологічні основи квітникарства.</b>										
<b>ЗМ1.</b> Вступ. Квітникарство, як біологічна наука та специфічна галузь рослинництва.	2	2				4				4
<b>ЗМ2.</b> Середовище та управління ним. Регулювання режимів.	20	6	4		10	16				16
<b>ЗМ3.</b> Насіннєве та вегетативне розмноження квіткових і декоративно-листяних рослин.	20	6	6		8	18	2			16
<b>ЗМ4.</b> Догляд за квітковими і декоративно-листяними рослинами. Органічні та мінеральні добрива.	16	4	6		6	14		2		12
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>58</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>24</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>48</b>
<b>Модуль 2. Вивчення видів квіткових рослин різних агробіологічних груп. Агротехніка вирощування.</b>										
<b>ЗМ5.</b> Однорічні квіткові культури.	14	4	4		6	12		2		10
<b>ЗМ6.</b> Дворічні квіткові культури.	14	4	4		6	12				12
<b>ЗМ7.</b> Багаторічні квіткові рослини.	22	6	4		12	14	2			12
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>50</b>	<b>14</b>	<b>12</b>		<b>24</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>34</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Модуль 3. Основні положення для підбору квіткового оформлення в озелененні. Нормування квіткового оформлення. Композиції з водних та прибережних рослин.</b>										
<b>ЗМ8.</b> Форми квіткових насаджень (запрошений лектор к.б.н. Бойко І.В., науковий співробітник відділу трав'янистих рослин, Національного дендрологічного парку "Софіївка" НАН України)	28	8	6		14	40	2			38
<b>ЗМ9.</b> Квіткове оформлення водойм.	20	2	4		14	28		2		26
<b>Разом за модулем 3</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>32</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>64</b>
<b>Модуль 4. Принципи забезпечення високохудожнього квіткового оформлення об'єктів озеленення. Гармонізація квіткових насаджень. Підготовка ґрунту та перенесення плану квітника в природу. Посадка квіткових рослин та догляд за ними.</b>										
<b>ЗМ10.</b> Основи створення високохудожніх квіткових композицій.	24	8	8		8	24				24
<b>ЗМ11.</b> Основні закономірності теорії кольору та кольорових поєднань.	14	4	2		8	14				14
<b>ЗМ12.</b> Закладання квітників та догляд за ними.	24	8	8		8	22	2			20
<b>Разом за модулем 4</b>	<b>62</b>	<b>20</b>	<b>18</b>		<b>24</b>	<b>60</b>	<b>2</b>			<b>58</b>
<b>Модуль 5. Коротка історія аранжування. Виражаючі засоби композиції. Види аранжування.</b>										
<b>ЗМ13.</b> Інструменти та матеріали для створення букетів, оранжировок та корзин	10	2	2		6	4				4
<b>ЗМ14.</b> Принципи аранжування та складання композиції з квітів.	14	4	4		6	18		2		16
<b>Разом за модулем 5</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>22</b>		<b>2</b>		<b>20</b>
<b>Усього годин</b>	<b>240</b>	<b>66</b>	<b>62</b>		<b>112</b>	<b>240</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>224</b>

## 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	ЗМ 1. Систематика квіткових рослин.	2	
2.	ЗМ 2. Середовище та управління ним.	4	
3.	ЗМ 3. Розмноження квітково-декоративних культур.	6	
4.	ЗМ 4. Догляд за квітковими і декоративно-листяними рослинами. Органічні та мінеральні добрива.	6	2
5.	ЗМ 5. Вивчення біоморфологічних ознак однорічних квітково-декоративних культур.	4	2
6.	ЗМ 6. Вивчення біоморфологічних ознак дворічних квітково-декоративних культур.	4	
7.	ЗМ 7. Вивчення біоморфологічних ознак багаторічних квітково-декоративних культур.	6	
8.	ЗМ 8. Складання орнаментів для клумб в регулярному стилі	6	
9.	ЗМ 9. Планування квіткового оформлення різного призначення.	6	
10.	ЗМ 10. Вивчити основні принципи створення квіткових композицій.	8	2
11.	ЗМ 11. Вивчити особливості підготовки ґрунту, посадки рослин та догляду за ними у квітниках.	8	
12.	ЗМ 12. Ознайомлення та вивчення призначення інструментів та матеріалів, які використовують в створенні квітково-декоративних композицій.	2	
13.	ЗМ 13. Створення композиції з квітів за основними принципами аранжування.	4	2
	<b>Разом</b>	<b>66</b>	<b>8</b>

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	ЗМ1. Тема 2. Середовище та управління ним 1. Регулювання режимів. Кучерявий В.П., Озеленення населених місць, 2005. – С. 245-345. В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с. Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. - 973 с.	10	16
2.	ЗМ 1. Тема 3. Насіннєве та вегетативне розмноження квіткових і декоративно-листяних рослин 1. Підготовка насіння до сівби. 2. Вегетативне розмноження квіткових і декоративно-листяних рослин. В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с. Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. - 973 с.	8	16
3.	ЗМ 1. Тема 4. Догляд за квітковими і декоративно-листяними рослинами. Органічні та мінеральні добрива. 1. Догляд за рослинами у весняний період. 2. Догляд за рослинами у літній період. 3. Догляд за рослинами у осінній період. 4. Особливості застосування органічних та мінеральних добрив. В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с. Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. - 973 с.	6	12
4.	ЗМ 2. Тема 1. Однорічні квіткові культури. 1. Походження квіткових рослин, які входять до групи однорічників. 2. Біо-екологіні особливості однорічників. В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с. Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. - 973 с.	6	10
5.	ЗМ 2. Тема 2. Дворічні квіткові культури. 1. Походження квіткових рослин, які входять до групи дворічників. 2. Біо-екологіні особливості дворічників. В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с.	6	12

	Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. - 973 с.		
6.	ЗМ 2. Тема 3. Багаторічні квіткові рослини. 1. Походження квіткових рослин, які входять до групи багаторічників. 2. Біо-екологічні особливості багаторічників. В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с. Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. - 973 с.	12	12
7.	ЗМ 3. Тема 1. Форми квіткових насаджень. 1. Історія виникнення та створення квіткових насаджень 2. Способи облаштування квітників різних типів 3. Розрахунок площ квітників для різних типів об’єктів озеленення В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с. Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. - 973 с.	18	38
8.	ЗМ 3. Тема 2. Квіткове оформлення водойм. 1. Квітково-декоративні рослини придатні для оформлення водойм. 2. Особливості підбору асортименту рослин для декорування водойм. В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с. Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. - 973 с.	14	26
9.	ЗМ 4. Тема 1. Основи створення високохудожніх квіткових композицій. 1. Принципи забезпечення високохудожнього квіткового оформлення об’єктів озеленення. 2. Основні закономірності кольору та кольорових поєднань. 3. Положення, якими необхідно керуватися при створенні квіткових насаджень. В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с. Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. - 973 с.	14	24
10.	ЗМ 4. Тема 2. Закладання квітників та догляд за ними. 1. Підготовка території та ґрунту перед закладанням квітників різного типу. 2. Способи перенесення плані квітника в натуру. В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с. Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. – 973 с.	12	34

11	<p>ЗМ 5. Тема 2. Принципи аранжування та складання композицій з квітів.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія виникнення та походження художньо-декоративних композицій з квітів.</li> <li>2. Принципи складання композицій із зрізаних квітів.</li> <li>3. Складання букетів, корзин, оранжеровок, гірлянд.</li> <li>4. Поняття ікебана та історія її розвитку</li> </ol> <p>В.А. Будин „Цетоводство”, Львов, Высшая школа, 1986. – 355 с. Г.Е. Киселев „Цветоводство”, Москва, 1964. – 973 с.</p>	12	20
	Разом	116	224

## 7. Індивідуальні завдання

### 7.1. Завдання для виконання контрольних робіт студентами заочної форми навчання

Контрольна робота студента зараховується, при правильних відповідях на контрольні та додаткові запитання з даної дисципліни, з виставленням відповідної оцінки. Студент, який отримав позитивну оцінку допускається до екзамену.

Працюючи самостійно над даними питаннями вони керуються розробленими методичними рекомендаціями, що наведені у переліку літературних даних.

Перелік контрольних запитань:

1. Розвиток квітництва в Україні.
2. Декоративні якості основних органів рослин.
3. Основні способи розмноження квітково-декоративних рослин.
4. Особливості розмноження квітково-декоративних рослин.
5. Насінневе розмноження квіткових рослин.
6. Природне вегетативне розмноження квітково-декоративних рослин.
7. Штучні способи вегетативного розмноження квітково-декоративних рослин.
8. Розмноження багаторічних квіткових рослин.
9. Розмноження однорічних квіткових рослин.
10. Якість насіння і підготовка його до посіву.
11. Зберігання насіння та посадкового матеріалу квітково-декоративних рослин.
12. Садові землі, їх заготівля та суміші.
13. Розсадний метод вирощування однорічників.
14. Трав'янисті декоративні рослини відкритого ґрунту та їх класифікація.

15. Однорічні квіткові рослини, їх біологічні особливості, декоративні якості та розподіл на групи.
16. Дворічники, їх біологія, особливості агротехніки та використання в озелененні.
17. Особливості біології, декоративні якості та використання в озелененні килимових рослин.
18. Багаторічники - загальна характеристика та використання в декоративному садівництві.
19. Виткі трав'янисті рослини, особливості їх біології та використання.
20. Красивоквітучі кущі та їх використання в озелененні.
21. Особливості вирощування саджанців троянди.
22. Поясніть властивості зимостійких і теплолюбних рослин.
23. Килимові квітники, особливості їх влаштування та догляду за ними.
24. Композиція кольору при створенні квітників. Закон поєднання кольорів.
25. Форми квіткових насаджень.
26. Квітник, його основні елементи та догляд за ними.
27. Типи розміщення квітково-декоративних рослин та їх особливості.
28. Підбір квітково-декоративних рослин за кольором, висотою та строками квітування.
29. Зрізка, транспортування та зберігання квітів.
30. Основні принципи складання букета та аранжировка.
31. Поняття пропорції, в створенні квіткових насаджень.
32. Класифікація груп троянд (*Rosa L.*), їх вирощування у відкритому ґрунті.
33. Айстри (*Aster L.*), їх біологія та агротехніка вирощування.
34. Біологія, декоративні якості та агротехніка вирощування чорнобривців (*Tagetes L.*).
35. Петунія (*Petunia Juss.*), біологія, декоративні якості та агротехніка.
36. Антірinum (*Antirrhinum L.*), біологія, декоративні якості та агротехніка.
37. Шавлія (*Salvia L.*), біологія, декоративні якості та агротехніка.
38. Килимові рослини, їх біологія, використання та розмноження.
39. Декоративний горошок (*Lathyrus L.*), біологія, агротехніка та використання.
40. Настурція (*Tropaeolum L.*), біологія, декоративні якості та використання в озелененні.
41. Біологія, декоративні якості, агротехніка та використання віоли (*Viola L.*).
42. Біологія, декоративні якості, особливості вирощування та використання маргаритки (*Bellis L.*).
43. Флокс (*Phlox L.*), декоративні якості, використання та агротехніка вирощування.
44. Півонії (*Paeonia L.*), біологія, декоративні якості, особливості вирощування та використання.
45. Примула (*Primula L.*), біологія, декоративні якості, вирощування та використання.
46. Іриси (*Iris L.*), біологія, декоративні якості, розмноження та використання.
47. Лілії (*Lilium L.*), біологія, класифікація, особливості агротехніки та

- використання.
48. Тюльпан (*Tulipa L.*), біологія, декоративні якості та використання.
  49. Жоржини (*Dahlia Cav.*), біологія, декоративні якості, агротехніка та використання.
  50. Гладіолуси (*Gladiolus L.*), біологія рослин, особливості культури та використання.
  51. Біологічні особливості культури цикламена (*Cyclamen L.*).
  52. Біологічні особливості та культура левкою зимового (*Matthijla L.*).
  53. Класифікація хризантем (*Chrysanthemum L.*), їх декоративні якості та культура в захищеному ґрунті.
  54. Агротехніка вигонки тюльпанів (*Tulipa L.*) на зріз.
  55. Біологія, культура та декоративні якості гвоздики (*Dianthus L.*) ремонтантної в захищеному ґрунті.
  56. Гортензія (*Hydrangea L.*), її біологія, декоративні якості та культура.
  57. Спокій у рослин і його значення при вигоні квітів.
  58. Біологічні особливості крупноцибулинних та їх вигонка, на прикладі тюльпанів (*Tulipa L.*).
  59. Особливості вигонки красивоквітучих кущів на прикладі бузку.
  60. Поняття ікебани, історія розвитку.
  61. Багаторічники, які не зимують у відкритому гурті. Біологія та особливості вирощування.
  62. Напрямки і техніка селекції квіткових рослин.
  63. Визначення якості насіння, посівних якостей та господарської придатності насіння.
  64. Основні закономірності теорії кольору та кольорових поєднань.
  65. Принцип пропорційності та правило групування в квітково-декоративному оформленні.
  66. Класифікація, загально-біологічна характеристика і походження квіткових рослин.
  67. Вимоги квіткових культур до теплового, світлового, водного та повітряного режимів.
  68. Вимогливість квіткових культур до елементів живлення та складу ґрунту.
  69. Організація квітникарських господарств.
  70. Технологія вирощування на дворічних квіткових рослин на насіння.
  71. Морфологічна і виробнича характеристика цибулинних квіткових рослин.
  72. Килимові квіткові рослини. Морфологічна і виробнича характеристика. Технологія вирощування. Декоративно-листяні рослини, їх морфологічна характеристика. Технологія вирощування.
  73. Виконання клумб, рабаток та арабесок в натурі.
  74. Умови створення та утримання квіткових насаджень.
  75. Зоровий ефект сприйняття кольору.
  76. Психофізіологічна дія кольору.
  77. Гармонізація квіткових насаджень.
  78. Озеленення вестибюлів, офісів та квартир.



79. Особливості біології, декоративні якості та використання в озелененні сухоцвітів.
80. Особливості біології, декоративні якості та використання в озелененні ампельних квіткових рослин.
81. Типи квіткових насаджень.
82. Партер та його різновиди.
83. Клумба, рабатка, арабеска – визначення і застосування.
84. Створення моносаду.
85. Вертикальне озеленення із застосуванням квіткових рослин.
86. Регулярний стиль квіткового оформлення.
87. Квіткове оформлення об'єктів з обмеженою площею під озеленення.
88. Ландшафтний (природний) стиль квіткового оформлення.
89. Групи рослин придатних для створення рокарію.
90. Квіткове оформлення у вигляді міксбордера.
91. Типи квіткових насаджень, які можна використати для оформлення площ.
92. Квіткові поляни – визначення та застосування.
93. Бордюри та їх призначення.
94. Групи, масиви, квіткові узлісся.
95. Квіткове оформлення водойм.
96. Рослини для оформлення водойм.
97. Ритм і симетрія композиції.
98. Єдність ідейно-композиційного задуму в квітковому оформленні.
99. Пропорції частин об'єктів квіткового оформлення.
100. Контрастність, світло і тінь в квітковому оформленні.
101. Масштабність. Лінійна та повітряна перспектива.
102. Значення фону покриттів при підборі асортименту рослин.
103. Виразні колірні рішення квіткових насаджень.
104. Раціональна концентрація квіткового оформлення.
105. Залежність підбору квіткового оформлення від архітектурно-художніх рішень будівель.
106. Залежність квіткового оформлення від значущості вулиці або площі, їх призначення.
107. Гармонізація квіткових насаджень.
108. Психофізіологічна дія кольорів.
109. Зорові ефекти при сприйнятті кольору.
110. Яскравість, насиченість та кольоровий тон.
111. Ахроматичні та хроматичні кольори, їх характеристики.
112. Гармонія кольору та кольорових поєднань.
113. Константність сприйняття кольору.
114. Характеристика відчуття кольорів.
115. Ремонт і реконструкція квітників.
116. Догляд за надземною частиною рослин в квітниках.
117. Мульчування – значення та матеріали.
118. Підживлення однорічників.

119. Підживлення багаторічників.
120. Внесення добрив.
121. Полив квіткових насаджень.
122. Посів однорічників в ґрунт.
123. Посадка квіткових рослин у квітники та агротехніка догляду за ними.
124. Викреслювання малюнків та фігур візерунків квітників в натурі.
125. Підготовка ґрунту та перенесення плану квітника в натуру.
126. Догляд за рослинами водойм.
127. Правила підбору та висаджування водних рослин.
128. Влаштування композицій з водних рослин.
129. Асортимент рослин для оформлення водойм.
130. Принцип оранжировки.
131. Виражаючі засоби композиції.
132. Акцент у створенні оранжировки.
133. Значення лінії для оранжировки.
134. Значення пропорції для оранжировки.
135. Значення форми для оранжировки.
136. Розташування рослинного матеріалу в оранжировці.
137. Групування у створенні оранжировки.
138. Контраст у оранжировці.
139. Значення фону для квіткового оформлення інтер'єру.
140. Обладнання, яке використовується аранжувальником.
141. Підбір ваз і посудин для аранжування.
142. Підбір підставок для аранжування.
143. Способи кріплення рослинного матеріалу при створенні оранжировок.
144. Рослинний матеріал для створення оранжировок.
145. Лінійний (формуючий) матеріал для створення оранжировок.
146. Основний (фокусний) матеріал для створення оранжировок.
147. Додатковий матеріал для створення оранжировок.
148. Види оранжировки.
149. Типи корзин та їх створення.
150. Створення та призначення вінків.
151. Створення та призначення гірлянд.
152. Бутоньєрки та їх призначення.
153. Створення букетів та їх різновиди.
154. Складання зимових сухих букетів.
155. Святкове прикрашення інтер'єру.
156. Стилї та поняття ікебани.
157. Способи висушування рослинного матеріалу для сухих букетів.
158. Зрізка та зберігання рослинного матеріалу для створення оранжировок.
159. Підготовка рослинного матеріалу для створення різних композицій (оранжировок, корзин, вінків і т.д.).
160. Зрізка та транспортування квітів.

## 8. Методи навчання

Для засвоєння матеріалу курсу дисципліни «Основи композиції» використовуються наступні методи навчання:

– пояснювально-ілюстративний метод (студенти здобувають знання, слухаючи розповідь, лекцію, з навчальної або методичної літератури, через екранний посібник у "готовому" вигляді; сприймаючи й осмислюючи факти, оцінки, висновки, вони залишаються в межах репродуктивного (відтворювального) мислення; застосовується для передавання значного масиву інформації, викладення й засвоєння фактів, підходів, оцінок, висновків).

– репродуктивний метод (застосування вивченого на основі зразка або правила; діяльність тих, кого навчають, є алгоритмічною, тобто відповідає інструкціям, розпорядженням, правилам - в аналогічних до представленого зразка ситуаціях).

– метод проблемного викладення (використовуючи будь-які джерела й засоби, до викладання матеріалу, ставиться проблема, формулюється пізнавальне завдання, а потім, розкриваючи систему доведень, порівнюючи погляди, різні підходи, демонструється спосіб розв'язання поставленого завдання; студенти стають співучасниками наукового пошуку).

## 9. Методи контролю

Протягом семестру: усне опитування, захист практичних робіт, оцінка якості виконання графічних робіт, модульне тестування.

Підсумковий контроль: екзамен.

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Навчальна дисципліна передбачає залік і екзамен, де нижче описано критерії та шкала оцінювання знань і умінь студентів, розподіл балів, що присвоюються студентами за різні види робіт (для екзамену – 70 балів протягом семестру, 30 – за підсумковою атестацією (екзамен)).

*(I семестр)*

Поточне (модульний) контроль						Сума	
Модуль 1			Модуль 2			100	
ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 3	ЗМ 4	ЗМ 1	ЗМ 2		ЗМ 3
5	15	20	20	15	10		15

*(II семестр)*

Поточне (модульний) контроль						Підсумковий контроль	Сума
Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		30	100
ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 1	ЗМ 2		
20	10	10	15	5	10		

T1, T2 – теми змістовних модулів

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
<b>90-100</b>	<b>A</b>	відмінно	зараховано
<b>82-89</b>	<b>B</b>	добре	
<b>74-81</b>	<b>C</b>		
<b>64-73</b>	<b>D</b>	задовільно	
<b>60-63</b>	<b>E</b>		
<b>35-59</b>	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
<b>0-34</b>	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 11. Методичне забезпечення

Конспекти лекцій, методичні розробки до проведення практичних занять, навчальні посібники, нормативні документи, ілюстративні матеріали, природний матеріал.

1. Величко Ю.А. Методичні рекомендації до виконання практичних занять з дисципліни «Квітникарство»: для студентів факультету лісового і садово-паркового господарства денної і заочної форми навчання за спеціальністю 206 «Садово-паркове-господарство». Умань: УНУС, 2018. 56 с.
2. Величко Ю.А. Методичні рекомендації для проходження навчальної практики з дисципліни «Квітникарство»: для студентів факультету лісового і садово-паркового господарства денної форми навчання за

спеціальністю 206 «Садово-паркове-господарство». Умань: УНУС, 2017. 12 с.

3. Величко Ю.А. Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з дисципліни «Квітникарство» для студентів факультету лісового і садово-паркового господарства денної форми навчання за спеціальністю 206 «Садово-паркове-господарство». Умань: УНУС, 2015. 12 с.

## 12. Навчальна практика

Після вивчення дисципліни «Квітникарство» студент повинен уміти: визначати рослини за їх морфологічними характеристиками, розробляти склад ґрунтових сумішей, визначати терміни та схеми посадки рослин, розробляти системи догляду за рослинами (поливу, підживлення, формування); створювати квіткові насадження відповідно до основних принципів пропорційності та емоційно-кольорового навантаження.

Мета навчальної практики з дисципліни «Квітникарство» – закріплення теоретичних знань, ознайомлення з основними технологіями вирощування декоративно квіткових культур в промислових умовах.

В період практики студенти навчаються застосовувати одержані знання на практиці, знайомляться з особливостями вирощування окремих квітково-декоративних культур, ознайомлюються з розбивкою та влаштуванням квіткових насаджень. Визначають сортовідмінні ознаки різних видів квіткових рослин. Беруть участь у збиранні та товарній обробці насіння.

Пройдені етапи робіт з практики оформляються у формі звіту з подальшим його захистом.

### Зміст і обсяг навчальної практики

№ п/п	Вид роботи	К-сть год
1.	Проведення інструктажу з техніки безпеки при проходженні практики з квітникарства. Ознайомлення із завданнями практики та правилами оформлення звіту.	2
2.	Вивчення морфологічних і агротехнічних характеристик однорічних квітково-декоративних рослин і технології їх вирощування.	4
3.	Вивчення морфологічних і агротехнічних характеристик дворічних квіткових рослин і технології їх вирощування.	4
4.	Вивчення морфологічних і агротехнічних характеристик багаторічних квітково-декоративних рослин (цибулинних, ґрунтопокривних, декоративно-листяних та гарно квітучих), технології вирощування	4
5.	Аналіз сортименту квітково-декоративних рослин в зелених насадженнях УНУС та дендрологічного парку «Софіївка».	4

6.	Аналіз загального стану квіткових насаджень на території УНУС та дендрологічного парку «Софіївка».	4
7.	Застосування вмінь та навичок при створенні квіткових насаджень (розбивка ділянки під квітник; поєднання квіткових рослин в композиції з врахуванням їх забарвлення, габітусу, фактури та правила групування й пропорцій).	8
	Разом	30

### 13. Рекомендована література

#### Базова

1. Бунін В.О. Квітникарство. Львів: В-во Світ, 1994. 152 с.
2. Висящева Л.В., Соколова Т.А. Промышленное цветоводство. М.: Агропромиздат, 1991. 386 с.
3. Громов А.Л. Книга цветовода. М.: Колос, 1983. 319 с
4. Иванова И.В. Декоративное садоводство. Мл Изд-во АСТ, Астрель, 2003. 286 с.
5. Киселев Г.Е. Цветоводство. М.: Сельхозгиз, 1953. 973 с.
6. Краснова Н.С. Цветочные растения. М: Россельхозиздат, 1952. 262с.
7. Никитинский Ю.И., Павлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. М.: Россельхозиздат, 1985. 238 с.
8. Приходько С.Н., Яременко Л.М., Черевченко Т.М. Декоративные растения открытого и закрытого грунта. К.: Наук, думка, 1985. 644 с.
9. Справочник цветовода / Сост. Н.П. Николаенко. М.: Колос, 1971. 352 с.
10. Павлинова Г.К. Цветоводство открытого грунта. Л.: Лениздат, 1964.
11. Цветы: альбом. К.: Урожай, 1981. 261 с.

#### Допоміжна

1. Бедриковська Н.П. Гідропоніка кімнатних рослин. К.гНаук. Думка, 1971.60с.
2. Дамбраускене Т.А. Сенполия. Виньнюс, 1982.
3. Евдокимова Л.И. Редкие комнатные растения. Фрунзе: Илим, 1976
4. Зальцер Э. Гидропоника для любителей . М.: Колос, 1965.
5. Канапына Е.А. Узамбарские фиалки. Алма-Ата 1982.
6. Кирильчик Л.А. Декоративные растения в композиции. Минск: 1982.
7. Корнеев И.Е. Культура оранжерейно-комнатных растений. М.: 1957.
8. Корчагин В.А. Защита сада от болезней и вредителей. М.: Колос, 1978. 285 с.
9. Михайлівська М.В. Приходько СМ. Сад на підвіконні.-К.: Наук. Думка, 1971.
10. Полетимо О.М., Мишенкова А.П. Декоративные травянистые растения открытого грунта. Справочник по номенклатуре родов и видов. Л: Наука, 1967.
11. Приходько СМ. Азалия индийская. К.: 1967.
12. Приходько СМ. Лікарня на підвіконні. К.: 1971.
13. Н.Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения. Л.: Наука, 1983.
14. Чувикова А.А., Потапов СП., Коваль А.А. и др. Учебная книга цветовода. М.: Колос, 1980. Іб.

15. Юхимчик Д.Ф. Комнатное цветоводство. К.: Урожай, 1985. 144 с.

#### **14. Інформаційні ресурси**

1. Киселев Г.Е. Цветоводство. URL: <http://flowerlib.ru/books/item/f00/s00/z0000000/index.shtml>
2. Цветоводство. Каталог растений. URL: <http://www.gardenia.ru/catras.htm>

#### **15. Зміни у робочій програмі на 2021-2022 навчальний рік**

У зв'язку зі зміною розподілу годин на викладання дисципліни «Квітникарство» згідно навчального плану, проведено перерозподіл годин та переглянуто теми, що винесені на самостійну роботи.